

Die Orgeln

Stockach – Stadtpfarrkirche St. Oswald



Die Hauptorgel: Kubak (1976)

Renoviert 2023 durch Stehle Orgelbau

3 Manuale (C – g³), Pedal (C – f¹), mechanische Traktur.

I Rückpositiv: Bordun 8', Principal 4', Blockflöte 4', Octav 2', Sesquialter 2f. 2,2/3', Scharff 3f. 1', Cromorne 8', Tremulant, III/I (el.)

II Hauptwerk: Pommer 16', Principal 8', Rohrflöte 8', Octav 4', Traverse 4', Quint 2,2/3', Octav 2', Terz 1,3/5', Mixtur 4f. 1,1/3', Trompete 8', Chamade 8', Tremulant, I/II, III/II

III Schwellwerk: Copel 8', Amarosa 8', Bifara 8', Principal 4', Linzgaufflöte 4', Schwiegel 2', Nasard 1,1/3', Octav 1', Dulcian 16', Schalmey 8', Tremulant

Pedal: Principal 16', Subbass 16', Octavbass 8', Gemsbass 8', Pommerbass 4', Mixturbass 5f. 4', Bombarde 16', Posaune 8', Zink 4', I/Ped., II/Ped., III/Ped.

Spielhilfen: Schweller III. Manual; Setzeranlage; Registerfessel



Die Chororgel: Kubak

1 Manual (C – f³), mechanische Traktur

Register: Copel 8', Fluet 4', Principal 2', Kleinoctav 1'



Die Orgel in der Unterkirche: Schwarz

2 Manuale (C – g³), Pedal (c – d¹), elektrische Traktur

I Manual: Holzgedackt 8', Principal 4', Sesquialtera 2f., Mixtur 2-3f.

II Manual: Gemshorn 8', Rohrflöte 4', Prinzipal 2', Larigot 1,1/3'

Pedal: Subbass 16', Pommerbass 8'

Spielhilfen: 1 freie Kombination; Tutti



Stockach – Loreto-Kapelle

Die historische Orgel: Johannes Christophorus Pflieger (1661)

2009-2011 Restaurierung durch die Werkstatt Johannes Klais Orgelbau (Bonn).

1 Manual (C – c³ mit kurzer Oktave), mitteltönige Stimmung, Tonhöhe: 447 Hz.

Register: Copel 8', Flet 4', Octav 2', Cimpal 1,1/3', Principal 1'